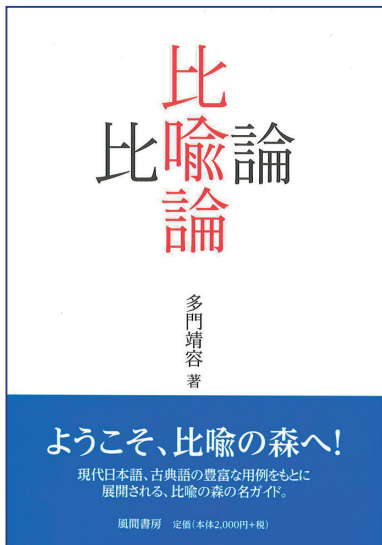


# 比 喩 論

愛知学院大学教授 博士(文学) **多門靖容 著**

ようこそ、比喩の森へ！ 現代日本語、古典語の豊富な用例をもとに、隠喩の機構、日本語の比喩史、比喩の思考をわかりやすく説く。比喩の森の良きガイド。

## 目次概要



**A5判・158頁**  
**定価 2,160円(本体 2,000円+税)**  
**ISBN978-4-7599-2041-3**

- 1章 隠喩とはなにか**  
はじめに／呼び名と意味と／XトイウYとXハYダ／隠喩／隠喩の二重提喩説／普通の措定文と隠喩文の違い／措定文とは何をする文なのか／隠喩とは何をする事なのか(1)(2)／慣用度と思い込み／おわりに
- 2章 比喩と連体修飾—メンバ、カテゴリと存在—**  
はじめに／XトイウY／隠喩とカテゴリ／YトシテX／メンバとカテゴリ(1)(2)／観点／複合タイプ／コトの構造とコトの特徴／すべて、まさに、の意味／主名詞と情報の重さと
- 3章 対人関係のメタファー・シネクドキー**  
はじめに／隠喩／提喩／まとめ
- 4章 日本語の比喩史(1)**  
はじめに—比喩史はどこにあるか—／例示物の参照域／参照域と列挙／中古の話／中世の話／近世の話／これからの話
- 5章 日本語の比喩史(2)**  
はじめに／日本語の比喩史をどのように捉えるか／古典テキストにおける列挙とはなにか／古典テキストにおける想起的記述とはなにか／時代的な様式の変遷はどのようなものであったか／比喩史にとって何が一番問題なのか／おわりに
- 6章 和歌喩辞受容の一側面**  
はじめに／中古散文と和歌喩辞／紅葉の消長／花の消長／露、山吹、落花、萤火、雪の消長／まとめ
- 7章 神、仏、鬼の比喩—古典の用例—**  
超越者のイメージ要素／神の比喩／仏の比喩／鬼の比喩／その他(鬼神など)／おわりに
- 8章 新しい比喩表現—参照と隠語性—**  
内言の世界／新語・隠語の楽しみ／引用的比喩／宇津保の用例／参照をめぐる楽しさ／諺化／おわりに
- 9章 類聚章段の思考**  
はじめに／カテゴリに関する特徴はあるか／そのカテゴリはどれぐらい一般性を持っていたか／臨時性の強いカテゴリにはどんなものがあるか／比喩性の高いカテゴリとそうでないカテゴリの違いはなにか／対比構造を探す／まとめ

好評の既刊

## 比喩表現論 多門靖容 著

A5判 998頁 定価 30,240円(本体 28,000円+税)

比喩の機能、修辞意識を考察した後、中古から近世の物語系散文の比喩の表現史を明らかにする。テキスト別用例索引、論文案内としても使える表現研究者必携の書。

**風間書房**

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-34  
電話 03-3291-5729 FAX 03-3291-5757 振替 00110-5-1853  
<http://www.kazamashobo.co.jp> E-mail [pub@kazamashobo.co.jp](mailto:pub@kazamashobo.co.jp)

(注文書)

比喩論 多門靖容著

定価2,160円(本体2,000円) ISBN978-4-7599-2041-3 風間書房刊

書店名(番線)

お名前・お届け先住所・電話番号